91985

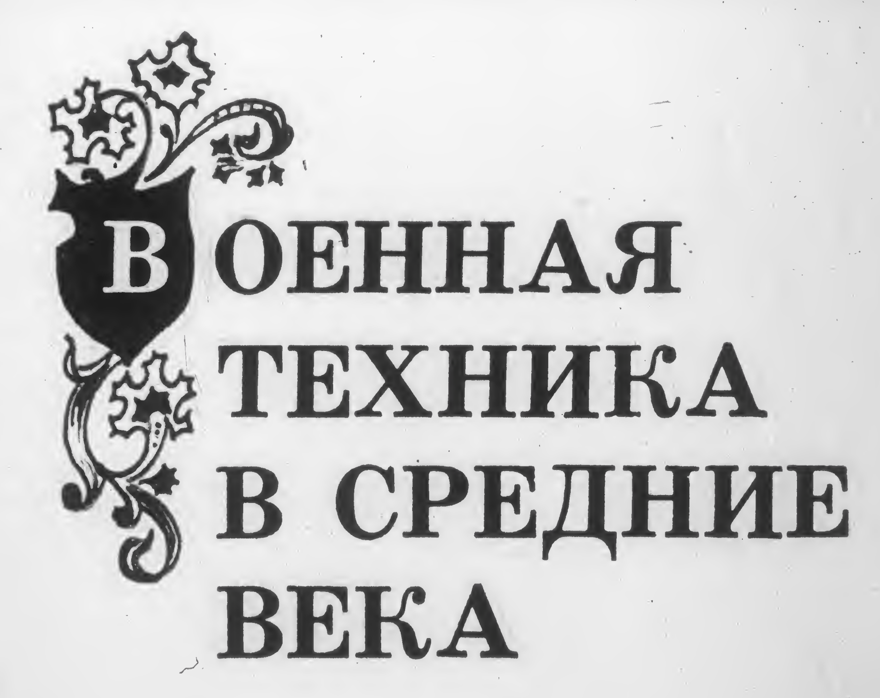
1 8 7

ТУ–19–241–82

5

4


студия
ДИАФИЛЬМ


ВОЕННАЯ
ТЕХНИКА
В СРЕДНИЕ
ВЕКА

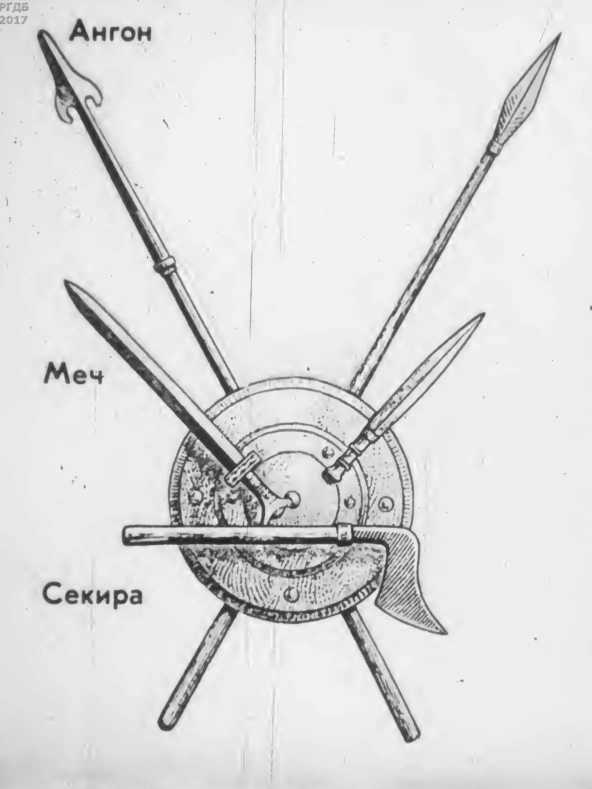
К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ

Диафильм может быть использован при изучении вопросов развития военной техники в курсе истории средних веков. Кадры 4—6 можно показать при изучении § 2,4; кадры 7–14–§ 7; кадры 15–17–§ 18; кадры 18–25–§ 25; кадры 27–31–§ 26; кадры 32–37–§ 42 (учебник истории средних веков Е. Агибаловой и Г. Донского, М.,„Просвещение“, 1976).





На протяжении значительного периода средних веков в области военной техники определяющим являлось применение холодного оружия.



Уже у франков оружие было довольно разнообразным. Обращает на себя внимание франсиска—секира с одним или двумя лезвиями. Её бросали во врага с близкого расстояния и возвращали с помощью верёвки, привязанной к рукоятке. Умело владели франки и коротким копьём — ангоном. Его острые зубцы расположены так, что вынуть копьё из раны было очень трудно.



Основную часть франкского войска составляла пехота, набиравшаяся из свободных крестьян.

Как вооружены франкские воины? Отметьте различия в вооружении воинов. Чем они объясняются?



Конница у франков играла сравнительно небольшую роль. Карл Великий раздавал своим воинам населённые крестьянами земли, чтобы они могли приобретать вооружение и жить за счёт труда крестьян.

Почему в коннице не мог служить любой свободный франк?

С развитием обработки железа и появлением искусных мастеров совершенствуется оружие как наступательное, так и оборонительное.







Каким оружием владеет каждый из этих воинов? Как оно использовалось?

От колющего и рубящего оружия тело воина защищали кольчуга, щит и шлем.



Рыцарь XI века.

Рыцарь XII века.

Опишите доспехи рыцарей XI и XII веков. Как они изменились?

Со времени установления в Западной Европе феодального строя пехота утрачивает прежнее значение. Главным родом войск становится тяжеловооружённая конница, в которой могли служить только рыцари-землевладельцы.

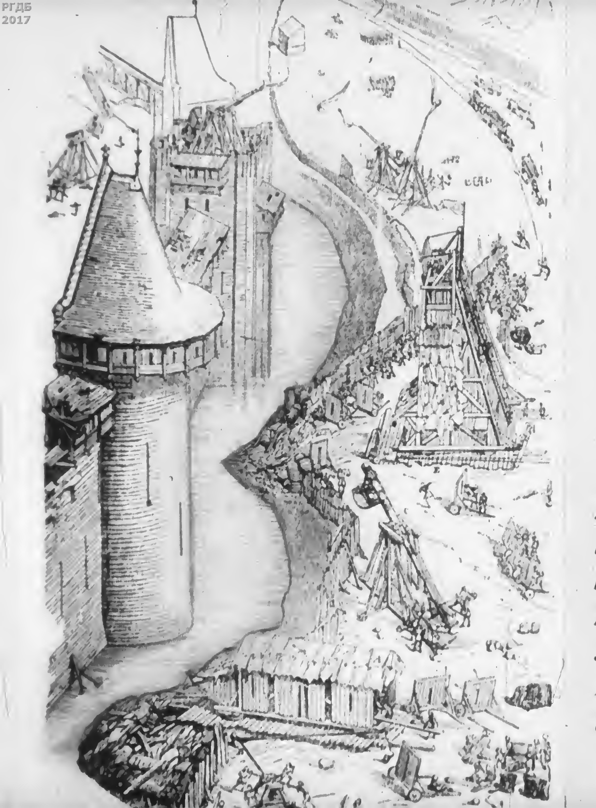


Рыцарский бой.



«Красивое и вместе с тем устрашающее зрелище представляли рыцари верхом на рьяных конях...Словно железные изваяния возвышались они на боевых сёдлах...Зазвучали трубы... Шпоры вонзились в бока коней. Великолепные доспехи рыцарей, давая трещины при каждом ударе меча или секиры, покрывались пылью и кровью»—так описывает рыцарский турнир В. Скотт.

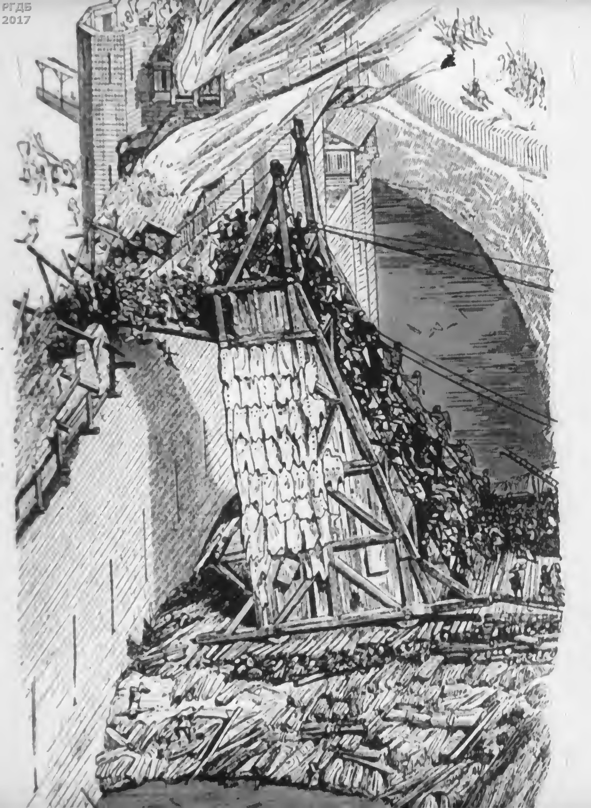

РГДБ
2017
Но и для хорошо вооружённой конницы были недоступны крепостные сооружения противника, такие, например, как феодальные замки. При их осаде использовали тараны, осадные лестницы, передвижные башни.
Камнемётная машина.
Аркабаллиста.
11



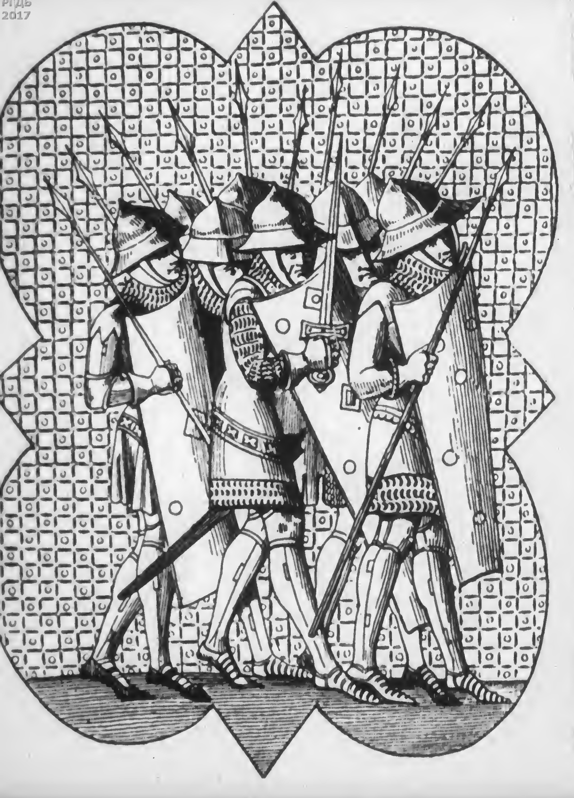
Рассмотрите внимательно этот и следующие два кадра.
Расскажите, как происходила осада замка.
Какие осадные машины изображены на рисунке?



Какой этап осады показан здесь?



А это какой момент осады?



С развитием городов в них создавались свои вооружённые силы—городское ополчение. Оно состояло в основном из пехоты, вооружённой длинными пиками и алебардами.

Парижское ополчение XIV века.

Отстаивая свою независимость, горожане упорно сражались с феодалами.



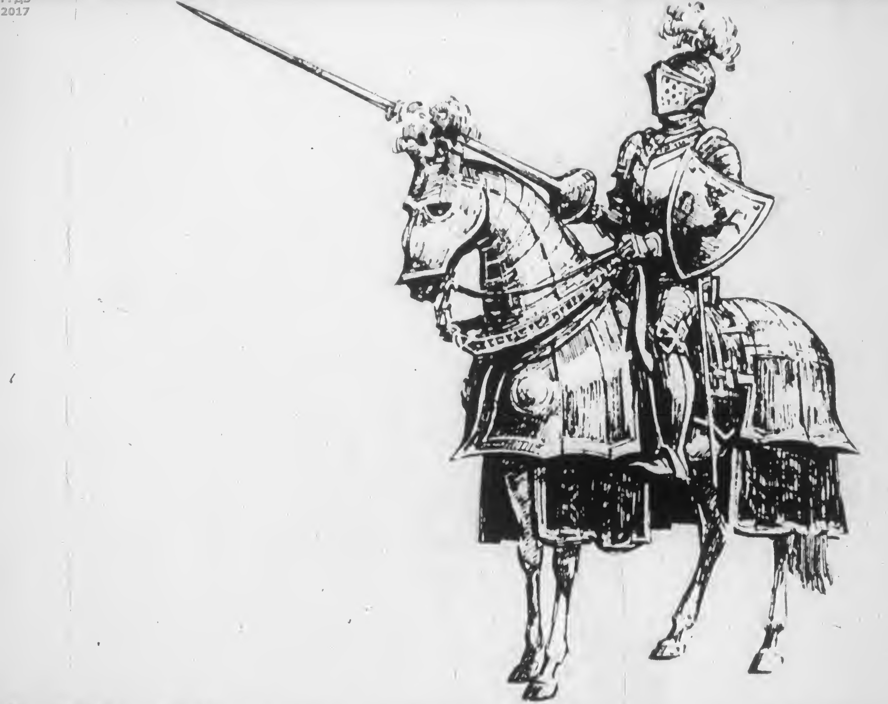
16

Борьба на улице города.



Городское пешее ополчение выступало и как самостоятельная сила на поле боя, нередко одерживая победы над рыцарским войском.

В центре рисунка — горожане стараются стянуть с коня облаченного в доспехи рыцаря.



В XIV—XV веках совершенствуется рыцарское вооружение. *Опишите его по этому рисунку.*

Рыцарь
XII века.

Рыцарь
XV века.

Как изменились рыцарские доспехи?





В связи с чем стало возможным усовершенствование рыцарских доспехов? Могли ли такие доспехи быть изготовлены в феодальном поместье? Определите, кто изображён на рисунке.





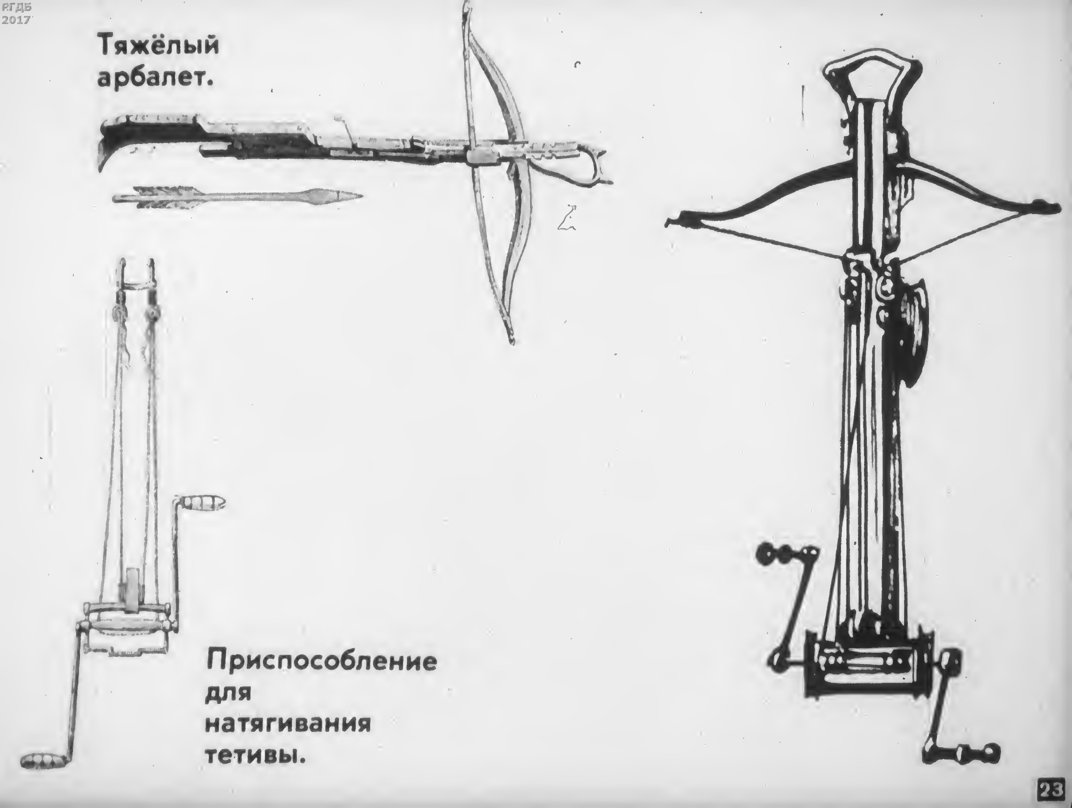


Однако во время Столетней войны закованные в железо, но не признававшие дисциплины французские феодалы были разбиты английскими лучниками—свободными крестьянами. Их луки отличались высокой пробивной способностью.

Горожане широко использовали лёгкие и тяжёлые арбалеты. Из лёгких арбалетов можно было стрелять по вражеским воинам с расстояния до 150 шагов.

От какого известного вам вида оружия произошёл арбалет?




Тяжёлый
арбалет.
Приспособление
для
натягивания
тетивы.

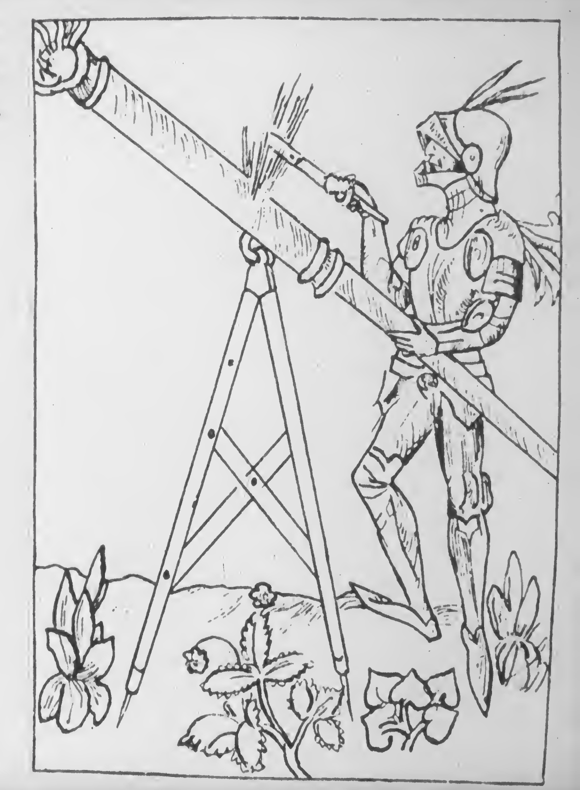


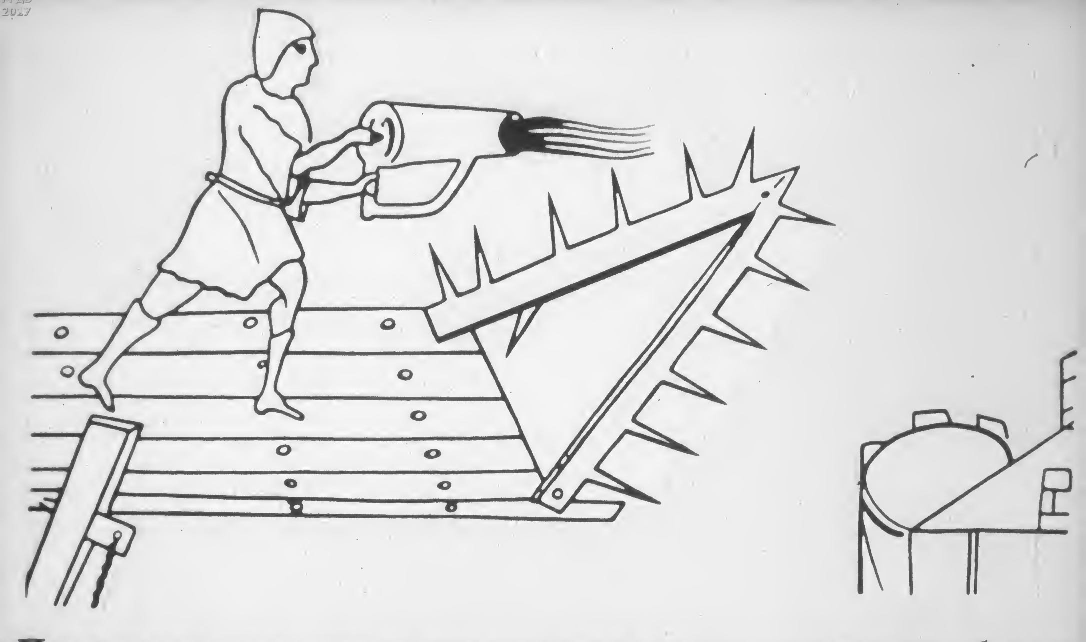
Расскажите, как заряжали тяжёлый арбалет.



Тяжёлыми арбалетами пользовались главным образом во время осады укреплений—замков, городов.

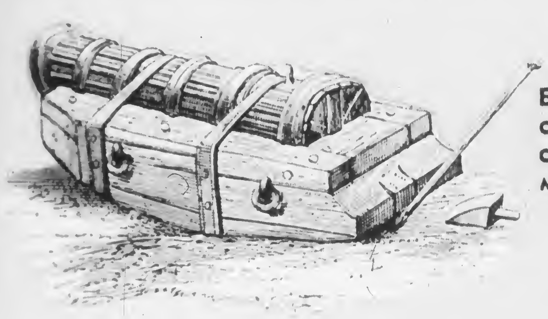
С XIV века в Европе начинает распространяться огнестрельное оружие.





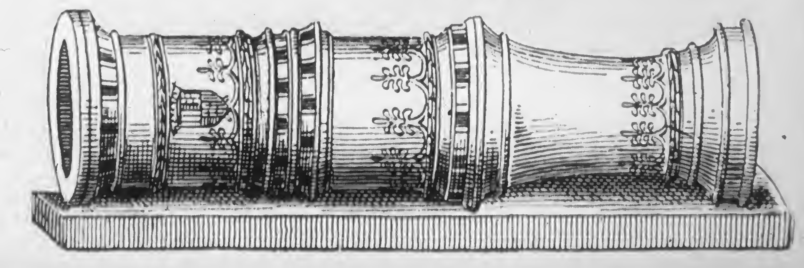
Появление огнестрельного оружия стало возможно благодаря изобретению пороха. Предшественником пороха можно считать знаменитый «греческий огонь» — взрывчатую смесь, которую в Византии использовали в военных целях.

Самые большие артиллерийские орудия—бомбарды имели длинный ствол, который укреплялся на деревянном станке. Такие орудия было трудно перевозить, их приходилось разбирать на отдельные части.



Бомбарда,
сваренная из полос железа,
скреплённых
металлическими обручами,

Бомбарда, отлитая целиком
из металла.

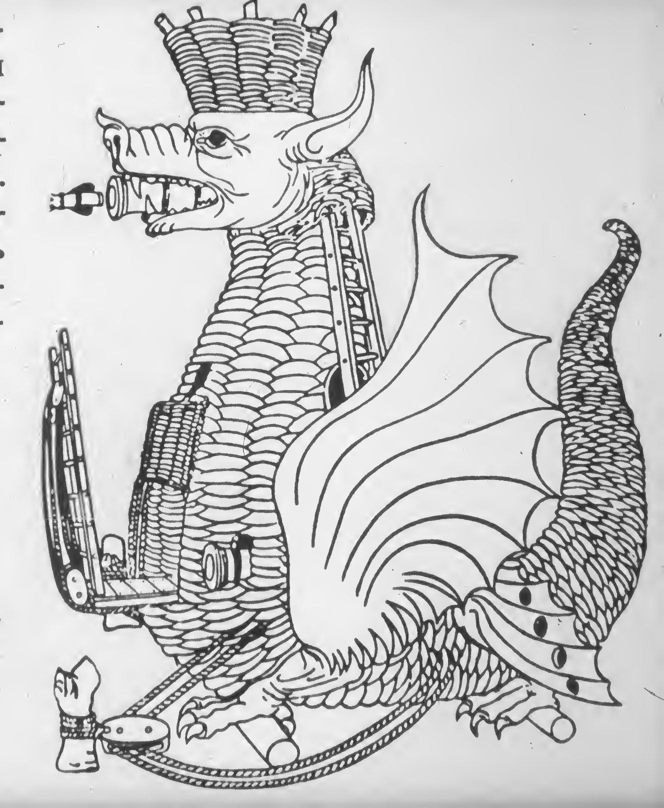




Теперь без бомбард нельзя было обойтись при осаде и обороне крепостей.

Артиллерийские орудия сначала не имели прицельных приспособлений, их приходилось долго заряжать. Поэтому наряду с бомбардами применялись старые осадные машины. Иногда их использовали совместно.

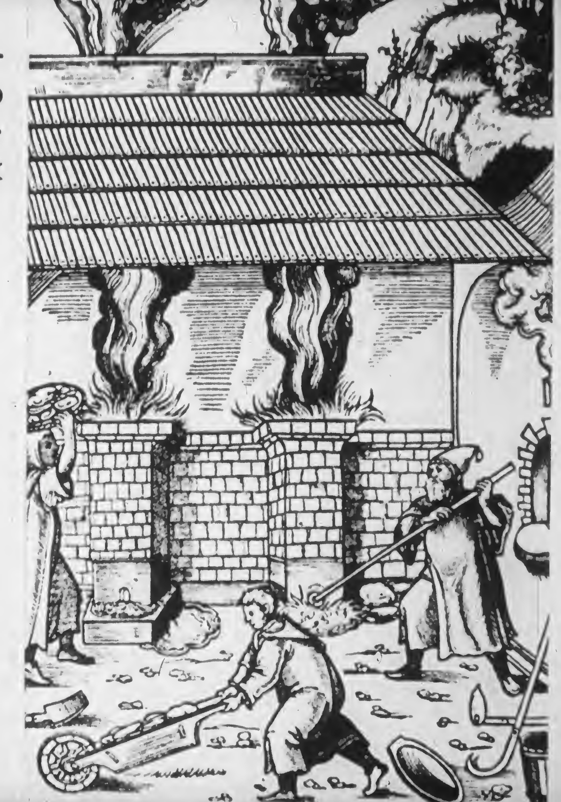
Найдите, где в осадной машине помещены бомбарды.

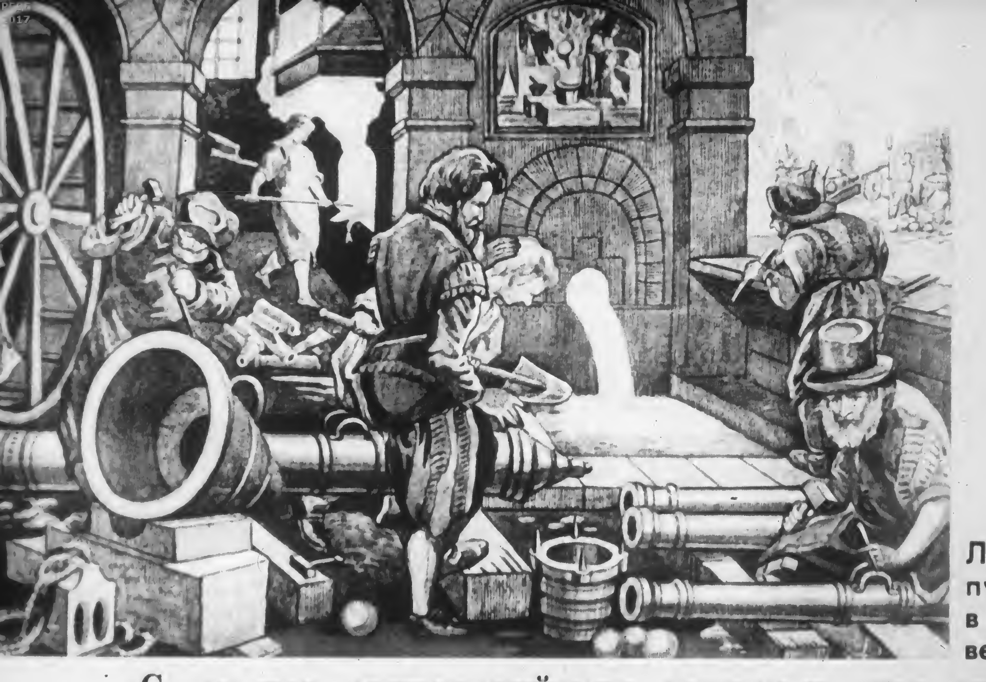




Первое ручное огнестрельное оружие представляло собой короткий железный ствол с прикреплённой рукояткой.

Совершенствование огнестрельного оружия было связано с развитием металлургии, с появлением доменных печей.



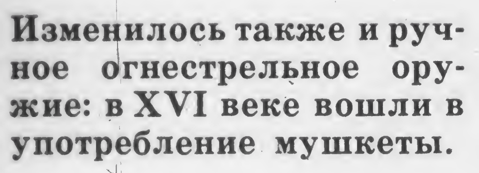


Литьё пушек в XVI веке.

С тех пор артиллерийские орудия и ядра стали отливать из чугуна.

Изобретение колесных лафетов сделало артиллерию подвижной, а примитивные прицельные приспособления увеличили меткость огня.





Изменилось также и ручное огнестрельное оружие: в XVI веке вошли в употребление мушкеты.

Какие элементы арбалета и ручной бомбарды были использованы в мушкете?

Изготовляя оружие, мастера заботились и о его отделке. Так, щиты, рукояти мечей, дула пушек покрывали узорным орнаментом, изображениями фантастических существ, иногда целых сцен.



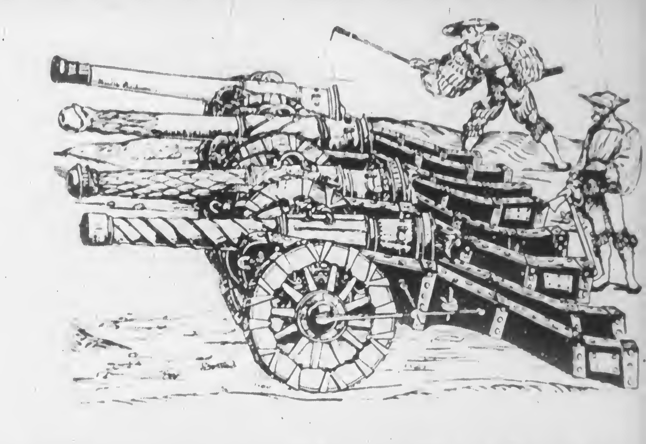
Появление и совершенствование огнестрельного оружия, особенно в третий период средних веков, привело к перевороту в военном деле. Пули легко пробивали рыцарские латы и кольчуги. Рыцарство потеряло свое значение как военная сила.



«Каменные стены рыцарских замков не устояли перед пушками горожан».

Ф. ЭНГЕЛЬС.

КОНЕЦ



Диафильм по истории
для 6 класса
сделан по заказу
Министерства
просвещения СССР

Автор кандидат исторических наук Н. АППАРОВИЧ
Консультант доктор исторических наук А. СТРОКОВ
Художник-оформитель И. БУЛАТОВА
Редактор В. ЧЕРНИНА

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Чёрно-белый 0-20 Д-208-77